**SLOVENŠČINA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** | **OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJ** | |
| **Razvija zmožnost pogovarjanja in slogovno zmožnost.** | * Sodeluje v pogovoru in igri vlog ter tvori ustrezne, smiselne in razumljive odgovore. * Upošteva temeljna načela vljudnega pogovarjanja: uporabi ustrezne pozdrave, ogovore oseb, tikanje/vikanje, izraze za izrekanje prošnje, zahvale, opravičila, čestitke ter voščila. | * smiselno vključevanje v pogovor, igro vlog ter odziv na sogovorca * ustrezni pozdravi, ogovori oseb, tikanje/vikanje * ustrezno izrekanje prošnje, zahvale, opravičila, čestitke, voščila | USTNO  oktober  (igra vlog) | |
| **Razvija zmožnost sprejemanja (zaznavanja, doživljanja, razumevanja, vrednotenja) umetnostnih besedil.** | * Besedno/likovno/dramsko bogato predstavi svojo čutnodomišljijsko predstavo dogajalnega prostora, časa in književnih oseb. * Pove ali zapiše, kdo so glavne književne osebe, kje in kdaj se književno besedilo dogaja in odgovori na vprašanja o besedilu. * Doživeto deklamira na pamet naučeno pesem. * Pripoveduje znano pravljico ob ilustracijah. Pripoveduje svojo pravljico ter pri tem upošteva značilnosti pravljice. | * predstavitev predstave dogajalnega prostora, časa in književnih oseb v različnih oblikah komunikacije * izvirnost, bogatost * poimenuje književne osebe, dogajalni čas in kraj * smiselni odgovori na vprašanja o besedilu * vključevanje značilnosti pravljice v lastno pravljico * doživeto deklamiranje pesmi, memoriranje besedila | PISNO  november | |
| (Pod medvedovim dežnikom) | |
| USTNO  oktober  (Žabeceda) | |
| USTNO  januar  (Trnuljčica) | |
| **Razvija zmožnost poslušanja krajših neumetnostnih besedil.** | * Posluša krajše neumetnostno besedilo. * Določi sporočevalca, naslovnika ter namen sporočanja. * Odgovori na vprašanja o bistvenih podatkih. * Obnovi besedilo. | * zbrano poslušanje * prepoznavanje sporočevalca, naslovnika, namena sporočanja * smiselni odgovori na vprašanja o besedilu * smiselna obnova besedila | USTNO  december  (Moja družina) | |
| **Razvija zmožnost govornega nastopanja, pravorečno zmožnost in zmožnost nebesednega sporazumevanja.** | * Samostojno govorno nastopi z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto. * Tvori vsebinsko ustrezno, smiselno, povezano, zaokroženo besedilo. * Govori razločno in čim bolj knjižno. * Uporablja nebesedne spremljevalce govorjenja. | * samostojnost * ustrezna besedilna vrsta * vsebinsko ustrezno, smiselno besedilo * povezano, zaokroženo besedilo * razločen govor * uporaba knjižnega jezika * uporaba nebesednih spremljevalcev govorjenja | USTNO  april  (Moja igrača) |
| **Razvija zmožnost branja neumetnostnih besedil.** | * Ima avtomatizirano tehniko branja s tiskanimi in pisanimi črkami. * Svoje razumevanje prebranega dokaže s tem, da povzame bistvene podatke. | * avtomatizirana tehnika branja   + branje besed, ne črkovanje ali zlogovanje   + natančno branje s čim manj napakami, kot so izpuščanje dodajanje, menjava črk, pačenje besed ipd.   + čim bolj enakomeren ritem   + prepoznavanje prebranih besed   + glasno in tiho branje * razumevanje prebranega | USTNO in PISNO  maj |
| Sestavimo opis igrače – npr. robotka, po katerem jo morajo narisati in pobarvati,  med indiv. delom kličemo učence k sebi, da nam berejo glasno. |
| **Razvija zmožnost pisanja neumetnostnih besedil.** | * Pozna in zapiše male tiskane črke po dogovorjeni smeri, obliki in velikosti. * Pozna in zapiše male in velike pisane črke po dogovorjeni smeri, obliki in velikosti. * S tiskanimi in pisanimi črkami zapiše besede, povedi in kratka preprosta besedila (npr. pripoved ob nizu slik). * Piše čitljivo. | * poznavanje in ustrezen zapis malih tiskanih črk * poznavanje in ustrezen zapis pisanih črk * čitljivost zapisa * zapis besed/povedi/kratkega besedila * zapis pike na koncu povedi * uporaba velike začetnice na začetku povedi in pri osebnih lastnih imenih | PISNO  junij  (besede, povedi,  pripoved ob nizu slik) |
| **Razvija pravopisno zmožnost.** | * Na koncu povedi zapiše piko. * Uporabi veliko začetnico na začetku povedi in pri osebnih lastnih imenih. |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** | **OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJ** |
| **Orientira se v prostoru in na ravnini.** | * Pravilno opredeli položaj predmeta v prostoru glede na sebe in druge predmete ter položaj predmeta na listu ter se pri tem ustrezno izraža (nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj). * Po navodilih se ustrezno premika po prostoru in na ravnini (mreža). * Oblikuje ustrezno navodilo za premikanje po prostoru in na ravnini (mreža). | * pravilna opredelitev položaja predmeta v prostoru in na ravnini * ustrezno premikanje po prostoru po navodilih * oblikovanje ustreznega navodila za premikanje po prostoru, na ravnini (mreža) * ustrezna raba pojmov: nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj | USTNO  Oktober |
| **Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.** | * Seštevajo in odštevajo v množici naravnih števil do 20, vključno s številom 0. * Določijo predhodnik in naslednik danega števila. * Uporabljajo računske operacije pri reševanju problemov. | * natančno seštevanje in odštevanje do 20, vključno s številom 0 * pravilna določitev predhodnika in naslednika števila * ustrezno reševanje besedilnih nalog z računom | PISNO  Oktober |
| **Prebere podatke iz preglednic in prikazov.** | * Pravilno predstavi preproste podatke s figurnim/stolpčnim/vrstičnim prikazom in preglednico. * Pravilno prebere podatke iz preglednice in prikaza. | * ustrezna predstavitev podatkov s prikazom in preglednico * branje podatkov iz prikazov in preglednic | PISNO  november/december |
| **Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.** | * Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 s prehodom desetice. * V računih seštevanja in odštevanja do 20 pravilno poišče manjkajoči člen. | * natančno seštevanje in odštevanje do 20 s prehodom desetice brez ponazoril * pravilno določanje manjkajočega člena |
| **Pozna in opiše osnovna geometrijska telesa.** | * Prepozna, poimenuje in opiše osnovna geometrijska telesa (krogla, valj, kocka, kvader). | * prepoznavanje, poimenovanje, opis krogle, valja, kocke, kvadra s svojimi besedami | USTNO  januar |
| **Pozna, opiše in nariše osnovne geometrijske like.** | * Prepozna, poimenuje in opiše osnovne geometrijske like (krog, kvadrat, pravokotnik, trikotnik). * Like nariše prostoročno in s šablono. | * prepoznavanje, poimenovanje, risanje, opis kroga, kvadrata, pravokotnika, trikotnika s svojimi besedami * ustrezna uporaba šablone * natančnost pri risanju likov |
| **Pozna in nariše različne črte.** | * Prepozna in poimenuje različne črte: ravne, krive, sklenjene, nesklenjene, lomljene. * Črte nariše z prostoročno in z ravnilom. * Presečišče črt označi s točko. | * prepoznavanje, poimenovanje in risanje ravnih, krivih, sklenjenih, nesklenjenih, lomljenih črt * ustrezna uporaba ravnila * natančnost pri risanju črt * prepozna presečišče in ga označi s točko |
| **Razporedi predmete po dveh lastnostih. Razporeditev prikaže v diagramu.** | * Razporedi predmete po eni in dveh lastnostih (barva, oblika ...). Poimenuje lastnosti, po katerih so predmeti razporejeni. * Razporeditev prikaže z različnimi prikazi (Euler-Vennov, Carollov, drevesni). | * pravilno razporejanje predmetov po eni in dveh lastnostih * poimenovanje prave lastnosti, po kateri so predmeti razporejeni * ustrezen prikaz razporeditve v diagramih | PISNO  februar/marec |
| **Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 100.** | * Razlikuje desetiške enote: enice, desetice, stotice. * Šteje, bere in zapiše števila do 100. * Primerja števila po velikosti. Razmerje zapiše z ustreznim znakom <, >, =. * Po velikosti uredi množico naravnih števil do 100. * Določi predhodnik in naslednik števila. | * pravilno štetje, branje in zapis števil do 100 * primerjava števil po velikosti * ureditev množice števil po velikosti * pravilna določitev predhodnika in naslednika števila |
| **Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100.** | * Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 brez prehoda desetice. | * pravilno seštevanje in odštevanje do 100 brez prehoda desetice | PISNO  maj |
| **Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja.** | * Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja z uporabo ustrezne računske operacije. | * ustrezno reševanje besedilnih nalog z računom * oblikovanje ustreznega odgovora |
| **Oceni in meri količine.**  **Meritev izrazi z merskim številom in enoto.** | * Oceni in izmeri dolžino, maso in prostornino s standardnimi enotami. Meritev izrazi z merskim številom in enoto. * Pozna standardne merske enote za merjenje dolžine (m, cm), mase (kg), prostornine (l) in denarja (€, cent). | * ustrezna uporaba merilnih pripomočkov * ocena, izmeritev dolžine in zapis meritve z merskim številom in enoto | PRAKTIČNO  maj |

**SPOZNAVANJE OKOLJA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** | **OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJ** |
| **ODNOSI**  **Pozna in upošteva pravila družbenega življenja.** | * Razume, da smo ljudje različni in da imamo ne glede na razlike vsi pravico do dostojnega življenja. Upošteva različnost med ljudmi. * Prepozna nujnost sodelovanja med ljudmi. * Prepozna nasilje in ve, kje lahko poišče pomoč. | * samostojnost pri odgovarjanju na vprašanja in reševanju nalog * pravilni, razumljivi, natančni odgovori * prepoznavanje, naštevanje, opisovanje, razlaganje, utemeljevanje snovi * poznavanje podrobnosti * uporaba ustrezne terminologije * navajanje svojih primerov * povezovanje znanja | USTNO  oktober |
| **PROMET**  **Pozna dejavnike varnosti za pešce v prometu.** | * Pozna dejavnike varnosti v prometu. * Pozna pravila za pešce in pomen prometnih znakov, pomembnih za pešce. |
| **ŽIVA BITJA**  **Opiše različna življenjska okolja in živa bitja.** | * Poimenuje in opiše različna življenjska okolja (gozd, vrt, polje, travnik) ter živa bitja v različnih okoljih. | USTNO  december  (+ jesen, brez travnik) |
| **SKUPNOSTI**  **Opiše družine.** | * Pozna sorodstvene odnose v ožji in širši družini. * Razume pomen sodelovanja in spoštovanja med družinskimi člani. |
| **ČAS**  **Zna časovno opredeliti dogodke in pojave.** | * Zna časovno opredeliti dogodke in pojave v različnih letnih časih. * Opiše navidezno gibanje sonca. Ustrezno uporabi izraze: zjutraj, dopoldne, opoldne, popoldne, zvečer. * Meri čas in ustrezno uporablja koledar. Ustrezno uporabi časovne izraze: dan, teden, mesec, leto. * Ve, da se ljudje in družba skozi čas spreminjajo. Pozna nekaj primerov dediščine (stari predmeti, oblačila, igrače, prevozna sredstva). |  | PISNO  februar  (brez življenje nekoč in danes  + zima) |
| **POJAVI**  **Opiše vremenska stanja in pojave.** | * Opazuje in opiše vremenske stanja in pojave. |
| **OKOLJSKA VZGOJA**  **Razume pomen varovanja okolja in opiše, kako lahko sam prispeva k temu.** | * Ve, da moramo varovati naravno okolje, in zna razložiti, kako lahko sam aktivno prispeva k varovanju okolja. * Zna ustrezno ravnati z odpadki. | PISNO  maj  (+ življenje nekoč in danes, pomlad) |
| **ČLOVEK**  **Razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja.** | * Prepozna osnovne dele človeškega telesa (zunanje dele telesa, temeljne notranje organe). * Razume pomen zdravja za človeka in opiše, kako lahko sam prispeva k ohranjanju zdravja. |
| **POSTOPKI**  **Izvaja različne raziskovalne postopke.** | * Usmerjeno opazuje, ugotovitve po opazovanju primerja, zapiše in nariše. Napoveduje, izvede poskus, preverja napovedi. Razvršča in ureja. Podatke prikaže v tabeli in prikazu. Svoje delo predstavi in poroča. | PRAKTIČNO: NARAVOSLOVNI DAN -  snovi  maj |
| **SNOVI**  **Opiše snovi.** | * Izdela preprost tehnični izdelek. Ustrezno uporabi različna gradiva, orodja in obdelovalne postopke za obdelavo različnih gradiv (striženje, lepljenje, spajanje, gnetenje, valjanje ...). * Zna opisati in razlikovati snovi ter jih razvrščati po njihovih lastnostih (npr.: plovnost, trdota). * Prepozna in opiše spreminjanje lastnosti teles in snovi. | PRAKTIČNO: TEHNIŠKI DAN -  izdelava labirinta  marec |
| USTNO  junij  (+travnik, poletje) |

**ŠPORT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** | **OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJ** |
| **Izvaja naravne oblike gibanja.** | * Sproščeno in skladno po navodilih izvaja naravne oblike gibanja: različne oblike hoje, teka, skokov, plezanja, plazenja, kotaljenja, valjanja, visenja ... | * izvajanje gibalnih nalog po navodilih * sproščenost * skladnost | PRAKTIČNO  september |
| **Izvaja osnovne atletske prvine.** | * Na znak hitro steče z visokega starta. * Neprekinjeno preteče 600 m v pogovornem tempu. * Izvede skok v daljino s kratkim zaletom. * Vrže žvižgača/teniško žogico z eno roko z mesta v daljino. * Izvede soročni met žoge izpred prsi. | * pravilno izveden start * vzdržljivost pri teku * pravilna tehnika skoka v daljino * pravilna tehnika meta žvižgača * pravilna tehnika soročnega meta izpred prsi | PRAKTIČNO  oktober |
| PRAKTIČNO  oktober |
| **Izvaja plesne igre.** | * Izvaja gibe ob raznovrstni glasbeni spremljavi. * Pozna in zapleše 1 otroški ples in 2 (1) ljudska plesa. | * ritmičnost, doživetost, izvirnost * poznavanje plesa, plesnih korakov, doživetost izvedbe | PRAKTIČNO  januar |
| **Izvaja osnovne gimnastične prvine.** | * Tekoče in varno izvede preval naprej. * Plazi se, lazi, hodi in skače po klopi/nizki gredi. * Izvede naskok v oporo klečno ali čepno na nizko skrinjo. | * izvedba prevala varna, tekoča, brez pomoči * hoja po gredi brez pomoči, ravnotežje, koordinacija gibov * pravilna tehnika naskoka kleče na skrinjo in seskoka, brez pomoči | PRAKTIČNO  april |
| **Izvaja osnovne prvine iger z žogo.** | * Vodi žogo z roko na mestu in v gibanju - naravnost in s spremembo smeri. * Med gibanjem z obema rokama izpred prsi/z eno roko z zgornjim zamahom poda lahko žogo ter jo ulovi. * Zadeva različne mirujoče/premikajoče cilje z metanjem žog. | * Pravilno, spretno vodenje žoge na mestu, v gibanju naravnost in s spremembo smeri, nadzor žoge * pravilna izvedba podaje žoge z obema rokama in z eno roko, natančnost podaje, zadevanje ciljev, pravilno lovljenje | PRAKTIČNO  maj |
| **Upošteva pravila športnih iger.** | * Vključuje se v izbrane elementarne igre, štafetne igre in moštvene igre ter upošteva njihova pravila. | * poznavanje in upoštevanje pravil iger | USTNO, PRAKTIČNO  junij |

**GLASBENA UMETNOST**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** | **OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJ** |
| **Posluša krajše glasbene vsebine. Glasbena doživetja in predstave izraža v likovni, besedni in gibalni komunikaciji.** | * Zbrano in doživljajsko posluša krajše glasbene vsebine. * Svoje predstave in doživljanje glasbe ustvarjalno izrazi gibalno-plesno, likovno in besedno. | * zbrano poslušanje * izražanje glasbenih predstav in doživetij v različnih oblikah komunikacije * bogatost, izvirnost | oktober |
| **Posnema ritmične in melodične vzorce.** | * Z glasom in glasbili posnema preproste ritmične in melodične vzorce. | * pravilnost, natančnost posnemanja vzorcev * preprosti/zahtevnejši vzorci | november |
| **Na glasbila igra preproste spremljave.** | * Pozna izbrana glasbila, pravilno držo in tehniko igranja nanje. * Z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili po posnemanju/po slikovnem zapisu igra preproste spremljave. | * poznavanje glasbil * pravilna drža in tehnika igranja na glasbila * pravilnost zaigrane spremljave * igranje po posnemanju/po slikovnem zapisu | januar |
| **Poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi. Pri izvajanju upošteva elemente interpretacije.** | * V skupini ter samostojno sproščeno zapoje načrtovan izbor otroških pesmi s prepoznavno melodijo in ritmom. Pozna besedila pesmi.      * Pri petju upošteva glasno/tiho, hitro/počasno izvajanje. | * v skupini/samostojno * poznavanje besedila * prepoznavna melodija in ritem * doživetost, upoštevanje dinamike, tempa | april |
| **Z glasom in glasbili ustvarja preproste spremljave in glasbene vsebine.** | * Z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili ustvarja ritmične in melodične vsebine ter jih doživeto izvaja. | * samostojnost * bogatost in izvirnost * doživetost z elementi intrpretacije | maj |

**LIKOVNA UMETNOST**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STANDARDI ZNANJA in CILJI ZA OCENJEVANJE**  Minimalni standardi znanja so označeni z rdečo. | | **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE** | **OKVIRNA ČASOVNA RAZPOREDITEV OCENJEVANJ** |
| **Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.** | * Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža. | * spontanost * doživetost * izvirnost | september  (mesto na drevesu)  november  (kolo)  marec  (limona)  maj  (dolgovratka) |
| **Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti.** | * Natančno opazuje in v likovni izdelek vnaša podrobnosti. | * natančno opazovanje * podrobnosti v likovnem izdelku |
| **Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja.** | * Pozna in ustrezno uporablja obravnavane likovne materiale ter orodja. | * poznavanje in ustrezna uporaba likovnih materialov in orodij |
| **Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru.** | * Samostojno reši likovne naloge. | * samostojnost pri reševanju likovne naloge |
| **V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje obravnavanih likovnih pojmov.** | * Nariše oblike ter jih zapolni z nizanjem različnih črt in pik. * Naslika sliko z barvnimi ploskvami. * Naslika sliko s svetlenjem in temnenjem barv. * S sestavljanjem odpadnega materiala oblikuje stabilen obhodni kip. | * poznavanje in uporaba obravnavanih likovnih pojmov v izdelkih (črte, pike, barvne ploskve, svetlenje, temnenje barv, stabilen obhodni kip, matrica in odtis) |